

2/22 (火) ~ 3/6 (日)の行事

はじめよう、つづけよう。

「新北海道スタイル」

～新型コロナウイルスに強い北海道をつくる～ 新北海道スタイル



報道発表資料の配付日時 2月22日(火) 13時30分

発表項目 (行事名)	北海道立旭川高等技術専門学院 第25回 修了研究作品展の開催について		
記者レクチャー のお知らせ	(実施日時)	発表者	
		発表場所	
概要	<p>北海道立旭川高等技術専門学院の造形デザイン科及び色彩デザイン科による作品展を開催します。</p> <p>作品の紹介を通じて、訓練内容や訓練生個々の訓練成果について、関連する企業の方や、道民の方に広くご理解をいただくことを目的に開催するもので、習得した知識と技能を用いて制作した作品約80点を展示するほか、実習の一環として作品のプレゼンテーションも実施します。</p> <p>展示、プレゼンテーションともに、どなたでも自由にご覧いただけます。皆様の御来場をお待ちしております。</p> <p style="text-align: center;">記</p> <p>1 日程</p> <p>(1)造形デザイン科 2月22日(火)～3月6日(日) (2/28(月)休館) 10:00～17:00 ※プレゼンテーション 2月24日(木)・25日(金)の各13:30～14:30</p> <p>(2)色彩デザイン科 3月1日(火)～3月6日(日) 10:00～17:00</p> <p>2 会場 デザインギャラリー 旭川市宮下通11丁目「蔵囲夢」内 TEL(0166)23-3000</p> <p>3 入場料等 入場無料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>発熱や体調不良等の症状がある方は来場をお控えください。また、会場内はマスクの着用をお願いします。</li> <li>ギャラリー内が混み合わないように入場制限を行う場合があります。</li> <li>感染者が発生した場合、皆様にお伝えするため緊急時連絡先のご記入をお願いします。</li> <li>感染拡大の状況により行事を中止する場合があります。(中止のお知らせは学院HPで行います。)</li> </ul>		
参考	旭川高等技術専門学院では現在、令和4年度の訓練生を募集中です。詳細は学院HPにてご案内しております。		

報道(取材)に当たってのお願い	道民に広く周知したいので、特段の御配慮をお願いします。ご取材いただける場合は、下記担当者までご連絡ください。	
他のクラブとの関係	同時配付	(場所) 同時レク

担当 (連絡先)	旭川高等技術専門学院 訓練管理課長 影田 政則 TEL 0166-65-6667
-------------	---



次代がどんな社会であろうと  
自分の腕で未来を切り開くために



近年、産業界は目覚ましい変化・発展を遂げており、常に新しい技術や技能が求められています。これに応えていくためには、日頃から向上心や探究心を持ち続けるとともに、しっかりとした技術や技能を身につけることが必要になってきます。北海道立旭川高等技術専門学院では、産業界で求められる技術や技能を付与し、即戦力となりえる人材を育てることで次代がどんな社会であろうと自分の腕で未来を切り開くことのできる、希望にあふれた人材を目指しています。

- システム制御技術科
- 自動車整備科
- 印刷デザイン科
- 色彩デザイン科
- 建築技術科
- 造形デザイン科

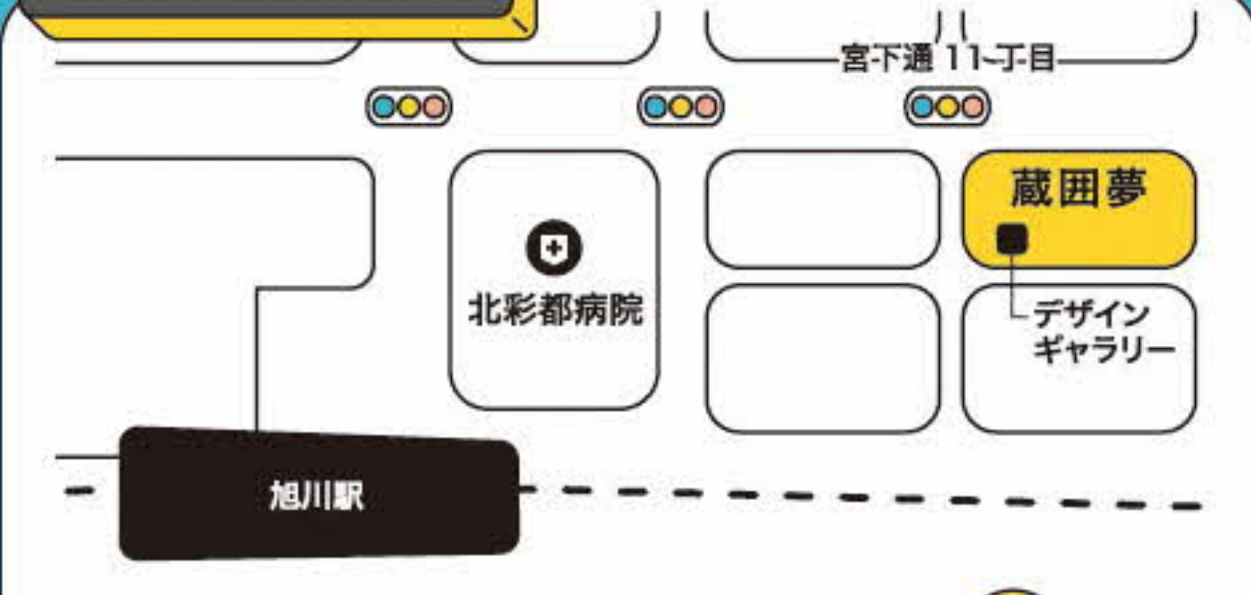
北海道立旭川高等技術専門学院

〒078-8803 旭川市緑が丘東3条2丁目1番1号  
電話 0166(65)6667  
<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/kz/ahs/index.htm>

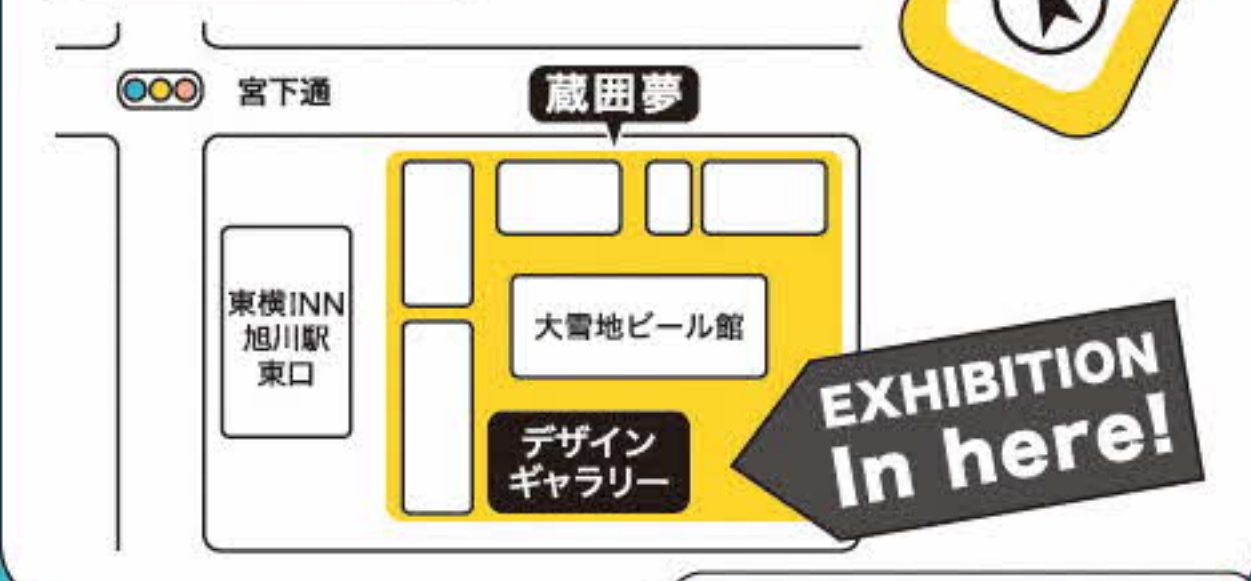
# THE 25TH EXHIBITION

## FORMATIVE DESIGN COLOR COORDINATION DESIGN

### 会場案内



### 蔵田夢詳細MAP



時間 10:00~17:00  
休館日 2月28日(月)  
会場 デザインギャラリー  
住所 旭川市宮下通11丁目「蔵田夢」内

### 新型コロナウイルス感染防止対策について

- 発熱や体調不良等の症状がある方は、来場をお控えください。また、会場内はマスクの着用をお願いします。
- ギャラリー内が混み合わないように入場制限を行う場合があります。また、感染者が発生した場合、皆さまにお伝えするため緊急時連絡先にご記入をお願いします。  
※市内感染状況により中止の場合は、当学院ホームページにてお知らせ致します。

## 造形デザイン科



FORMATIVE DESIGN

地域に根ざした質の高い木製品づくりと、時代を的確に捉えた職業観の習得を目指し、これらに必要な造形感覚と生産技術を2年間で学びます。展示しています作品は、各学生が実践的なテーマを設定し、これまで習得した技術力を発揮して作成しました。どうぞゆっくりご覧ください。

- PRESENTATION
- |                |                |
|----------------|----------------|
| 2.24(木) 13:30~ | 2.25(金) 13:30~ |
| 1.荒瀬 響         | 1.土岐 直史        |
| 2.大和田 暉人       | 2.中川 仁         |
| 3.小野 竜平        | 3.横井 昂也        |
| 4.工藤 光         | 4.横地 亜由美       |
| 5.坂本 雄飛        | 5.渡邊 聖子        |
| 6.高田 凱暉        |                |

## 色彩デザイン科



COLOR COORDINATION AND DESIGN

色彩デザイン科の学生たちは、「ものを大事にし、価値を高めること」を学んできました。グラフィックデザインを塗装表現した作品、飲料缶広告物などの立体表現を通して、これから社会で活躍する学生たちの集大成をご覧ください。

# THE 25th EXHIBITION

北海道立旭川高等技術専門学院  
第25回  
修了研究作品展

COLOR COORDINATION AND DESIGN

色彩デザイン科  
3.1(火)~3.6(日)

FORMATIVE DESIGN

造形デザイン科  
2.22(火)~3.6(日)  
[プレゼンテーション]  
2.24(木)~2.25(金)  
13:30~

GISEN

休館日 2.28(日)

