

# 18 北海道遺産

北海道遺産とは、次の世代へ引き継ぎたい有形・無形の財産の中から、北海道民全体の宝物として、北海道の豊かな自然、北海道に生きてきた人々の歴史や文化、生活、産業など、各分野から道民参加によって選ばれたものです。上川管内からは第2回選定（平成16年10月22日）において、「天塩川」（流域12市町村）、「旭橋」（旭川市）、「土の博物館『土の館』」（上富良野町）、第3回選定（平成30年11月1日）において、「旭川家具」（旭川市）、「三浦綾子記念文学館と外国樹種見本林」（旭川市）が選定されています。

## 北海道遺産構想とは



北海道遺産  
Hokkaido Heritage

掘り起こされた宝物を地域で守り、育て、活用していく中から新しい魅力を持った北海道を創造していく道民運動が「北海道遺産構想」です。

多くの北海道遺産には、北海道遺産に深く関わりながら活動する「担い手」の市民が存在し、官主導ではない北海道遺産構想の象徴となっています。

北海道遺産は手を触れずに眺めるだけのものではなく、地域の中で活用しながら人づくりや地域づくり、観光促進をはじめとする経済の活性化につなげていくことこそが、この構想の最大の狙いでもあります。

## ■ 天塩川（流域12市町村）

※管内流域市町村：士別市、名寄市、和寒町、剣淵町、下川町、美深町、音威子府村、中川町（管外市町：稚内市、天塩町、幌延町、豊富町）

天塩川は延長256km、北海道第2位の長大河川。松浦武四郎は天塩川内陸調査の途上で「北海道」の命名をしたとされる。川の名前の由来となったテッシ（アイヌ語で「梁」の意味）が数多く点在し、河口までの160kmを一気に下ることができる日本有数のカヌー適地としても知られ、愛好者たちは20ヶ所のカヌーポートから大河を下っていく。



## ■ 土の館（上富良野町）

スガノ農機株式会社が開設している土の博物館「土の館」は、北海道開拓が過酷な気象条件の中で進められた経緯や、土と人間の関わり大切さを今に伝える。とくに高さ4mの巨大な土の標本展示は世界に類を見ず、大正15年に起こった十勝岳噴火による泥流災害の凄まじさと、どん底から見事に立ち直っていった人々のたくましさを汲み取ることができる。



## ■ 旭橋（旭川市）

「いくつもの時代と思い出を刻みながら、人々の暮らしをみつめてきた橋があります」—『旭橋』という名の豆本の書き出しである。旭橋は道北の中心都市旭川を流れる石狩川に架かる橋で、明治25年、現在の位置に土橋が架けられたのに始まり、昭和7年、鋼鉄製のアーチ曲線を描く橋が、当時の最新技術をもって竣工した。川のまち・旭川の象徴。



## ■ 旭川家具（旭川市）

### ～木製家具文化と世界につなぐ織田コレクション～

旭川家具の特徴は、良質な木材を生かし永く使い続けることのできる美しいデザインにあり、北海道の森林資源を生かして技術・技能に優れた職人を多く輩出するなど特出した優位性も併せ持つ。また、地域に公有化される織田コレクションは、世界の名作椅子と優れたデザインの生活用具で構成された極めて貴重な資料群である。家具を中心としたデザインの歴史を俯瞰できる織田コレクションは、地域の産業を世界に繋ぎ、更なる発展を目指している。



## ■ 三浦綾子記念文学館と外国樹種見本林（旭川市）

### ～三浦文学がっないだ市民が守り育てる森～

「北海道は私の文学の根っこ」と語り、35年にわたって書き続けてきた作家・三浦綾子の「聖地」と言えるのが外国樹種見本林。代表作・デビュー作『氷点』の舞台である。ここに建つ三浦綾子記念文学館は市民運動で生まれ、歩みを続けてきた。2018年（平成30年）9月には、「口述筆記の書斎」を擁する分館も建ち、旭川駅から「氷点通」「氷点橋」「三浦綾子文学の道」を経て見本林へと続く道は、“三浦文学ワールド”と呼ぶにふさわしい。市民が守り育てる文学と森は、氷点のまち・旭川を象徴する癒しと憩いのスポットである。



## ■ しもかわの循環型森林文化（下川町）

### ～森は光り輝く～

「経済・社会・環境」の調和による持続的な地域づくりを目指すため、基盤となる森林を活かすための理念である法正林思想※により「循環型森林(もり)づくり」を行っている。現在、年間50haの伐採、植林、育林の適正な森林管理を60年間サイクルで継続している。この仕組みで、「雇用の場の確保」、「安定的な木材供給」、さらに「木質エネルギー創出」、「森林のメカニズムによる脱炭素」を可能とし、SDGsの目標である『誰一人取り残されない幸せな日本一の町』を創るために、「循環型森林文化創造」を実践するものである。（※法正林思想：毎年の成長量に見合う分の立木を一定量伐採、植林することで、持続的な森林経営が実現される森林のこと）

